

KÖLNER MUSIKNACHT 2015

POST COLONIA(LES) STADTRAUSCHEN
URAUFFÜHRUNG AM 19.09.2015

Kölner Musiker und Musikerinnen der Freien Szene Globaler Musik befassen sich mit Aspekten und Themen Kölner Musiktraditionen. In fünf Miniaturen werden Stücke uraufgeführt, die für das Projekt „Stadtrauschen“ der Kölner Musiknacht von ihnen geschaffen wurden. Sie sind eingeladen zu einer Entdeckungsreise in wild-fröhliche, melancholische, leise und berührende Klangwelten Kölns an ungewöhnlichen Spielorten.

www.koelner-musiknacht.de | www.albakultur.de

Danke !

Wir bedanken uns bei Kaspar Kraemer Architekten BDA, dem Duftmuseum im Farina-Haus und der Gulliver – Überlebensstation für Obdachlose des KALZ in Zusammenarbeit mit Karo-Dame Kulturprojekte für die Unterstützung und Gastfreundschaft die Konzertminiaturen in ihren Räumlichkeiten aufführen zu dürfen.

Das Projekt wird In Kooperation mit Organisation | Projektleitung gefördert durch



alba Kultur
Zwirner Str. 26
50678 Köln
+49.221.813211
info@albakultur.de

GRUNDRAUSCHEN: FRAUENBANDE MARYAM AKHONDY & BANU

MARYAM AKHONDY Gesang, Perkussion
BANU Frauenchor

Maryam Akhondy und der persische Frauenchor „Banu“ präsentieren Lieder über die Alltagskatas-trophen der Frauen in der rheinischen Metropole: Alter, Krankheit, Gebrechen, Armut, Hunger, Alkoholismus, Arbeit.

ORT Sancta Clara-Keller
im Stadtpalais am Römerturm
Am Römerturm 3 | 50667 Köln **BEGINN: 19:00**



RHEIN – GOLD – RAUSCH: RÖMISCHE KLANGSPUREN

ALESSANDRO PALMITESSA Saxophon, Klarinette,
Perkussion und Live Elektronik

In vier Stücken begibt sich der italienische Komponist und Jazz-Musiker in Begleitung der Lotsin Aurora Rodonò auf eine Entdeckungsreise durch vier Epochen römischer Klang-landschaften am Rhein.

ORT Duftmuseum im Farina-Haus
Obenmarspforten 21 | 50667 Köln **BEGINN: 20:00**



IM RAUSCH DER PHANTASIE: STIMMT !

MARIANA SADOVSKA Stimme, Harmonium, Elektronik, Keyboards

Die Kölner Komponistin und Sängerin mit ukrainischen Wurzeln folgt den magischen Kräften und Ritualen traditioneller Musik und Spuren der Meister Neuer Musik von Karlheinz Stockhausen bis Mauricio Kagel, um das heutige Lebensgefühl in der Stadt am Rhein zu beschreiben.

ORT Gulliver – Überlebensstation des KALZ – Kölner Arbeitslosenzentrum e.V.

Trankgasse 20 | 50667 Köln

BEGINN: 21:00



STADTRAUSCHEN: VEEDEL BRASILEIRO

GOSTO DELICADO

PIA MIRANDA Posaune, Gesang

OLIVIER LOB 7-saitige Gitarre, Cavaquinho

FELIX HILDENBRAND Kontrabass, Bassgitarre

MATTHIAS HAFFNER Perkussion

Gosto Delicado forscht im volks-musikalisch kölschen Repertoire nach den brasilianischen Momenten Kölns, nach der Seele des Alemanofônico: in unserem Veedel, nach dem wohlingen Hang zum Pathetischen und Stolz auf die wunderbare Stadt, dem Malandro – der fröhlichen Doppelmoral.

ORT Gulliver – Überlebensstation des KALZ – Kölner Arbeitslosenzentrum e.V.

Trankgasse 20 | 50667 Köln

BEGINN: 22:00



BABYLONISCHES RAUSCHEN: RHEINISCHE

TOTENKULTE

SAAD THAMIR & ENSEMBLE

SAAD THAMIR Perkussion und Gesang

RAGEED WILLIAM Nai

SAIF AL-KHAYYAT Ud

DIETMAR BONNEN Gesang

Der in Köln lebende Komponist, Sänger und Perkussionist mit irakischen Wurzeln entdeckt die lebendigen Klänge rheinischer Totenkulte und findet Töne für Empfindungen, Gedanken und Gefühle als Bilder von Leben und Tod.

ORT Sancta Clara-Keller
im Stadtpalais am Römerturm

Am Römerturm 3 | 50667 Köln

BEGINN: 23:00

